

Liedjes van vroeger

Vooral zogenaamde slaapliedjes blijven in je herinnering zitten. Soms hoor je totaal onverwacht een melodie die iets oproept, je weet niet precies wat. En dan ineens komt het naar boven, dat liedje dat je al minstens niet meer sinds je vroegste jeugd hebt gehoord. Die melodie die ervoor zorgde dat je rustig en slaperig werd...

Vaak waren het van die unheimische melodieën, doorgegeven door een moeder die met de Duitse traditie was opgevoed. Net zoals ik het aan Veerle en Stije doorgeef.

'De bloempjes gingen slapen'

Geen idee waar dit lied vandaan komt, maar er zijn volgen mij best wel mensen die dit kennen.

<https://www.youtube.com/watch?v=trdb6XCoj5A>

Melodie

De bloempjes gingen slapen, zij waren geurensme
Zij knikten met hun kopjes m' een welterusten toe
Zacht ritselt ginds een lindeboom
En lispt als in een droom: goede nacht
Goede nacht, lief kindje, goede nacht

De zandman is gekomen, hij kijkt door 't vensterglas
Of ergens soms een kindje nog niet ter ruste was
En ziet hij zulk een stoute klant
Hij strooit in d' oogjes zand. Goede nacht
Goede nacht, lief kindje, goede nacht

De vogels zongen vrolijk, door 't zonnetje gekust
Nu vouwen zij hun vleugels, en vleien zich tot rust
Alleen het krekeltje in het veld
Zijn zoet geheim vertelt: goede nacht
Goede nacht, lief kindje, goede nacht

Ga zandman uit de kamer, reeds slaapt mijn kleine man
Hij sloot de held're kijkers zo vast als hij maar kan
En roept mij morgen wel te moe
Een hart'lijk welkom toe. Goede nacht
Goede nacht, lief kindje, goede nacht

Am brunnen vor der Tore...

<http://ingeb.org/Lieder/AmBrunne.html>

Een lied waarvan de tekst door Wilhelm Müller in de negentiende eeuw is neergeschreven, en door Franz Schubert op muziek is gezet.

'Am Brunnen vor dem Tore
Da steht ein Lindenbaum
Ich träumt in seinem Schatten

So manchen süßen Traum
Ich schnitt in seine Rinde
so manches liebes Wort
Es zog in Freud und Leide
Zu ihm mich immer fort

Ich muß auch heute wandern
Vorbei in tiefer Nacht
Da hab ich noch im Dunkel
Die Augen zugemacht
Und seine Zweige rauschten
Als riefen sie mir zu:
Komm her zu mir, Geselle
Hier findest du deine Ruh

Die kalten Winde bliesen
Mir grad ins Angesicht
Der Hut flog mir vom Kopfe
Ich wendete mich nicht
Nun bin ich manche Stunde
Entfernt von diesem Ort
Und immer hör ich's rauschen:
Du fändest Ruhe dort'

'Ich weiss nich was soll es bedeuten'

<http://ingeb.org/Lieder/ichweiss.html>

Melodie

<https://www.youtube.com/watch?v=qL4vJ0wfbAY>

Tenor

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten,
Daß ich so traurig bin,
Ein Märchen aus uralten Zeiten,
Das kommt mir nicht aus dem Sinn.
Die Luft ist kühl und es dunkelt,
Und ruhig fließt der Rhein;
Der Gipfel des Berges funkelt,
Im Abendsonnenschein.

Die schönste Jungfrau sitzet
Dort oben wunderbar,
Ihr gold'nes Geschmeide blitzet,
Sie kämmt ihr goldenes Haar,
Sie kämmt es mit goldenem Kamme,
Und singt ein Lied dabei;

Das hat eine wundersame,
Gewalt'ge Melodei.

Den Schiffer im kleinen Schiffe,
Ergreift es mit wildem Weh;
Er schaut nicht die Felsenriffe,
Er schaut nur hinauf in die Höh'.
Ich glaube, die Wellen verschlingen
Am Ende Schiffer und Kahn,
Und das hat mit ihrem Singen,
Die Lorelei getan.

'Lientjes papa was een vlieger'

(Een vreselijk zielig lied, ik moest elke keer als mijn moeder dit zong erom huilen. Vooral wanneer die mamme gilde, kreeg ik nare kippenvel en gelukkig verzong mijn moeder een ander einde voor me).

Lientjes papa was een vlieger
Bij de grote K.L.M.
Mammie en het lieve kindje
Hielden o zoveel van hem.
Steeds als hij een reis ging maken,
Vloog hij over hun huisje heen.
En dan wuifden mam en Lientje,
Tot hij heel, heel ver verdween.
En turend in de ijle lucht.
Sprak mammie met een diepe zucht:

Je vadertje zweeft langs de hemel
Buig eventjes de knietjes, kom.
En laat ons dan bidden: Lief Heertje,
Breng onze pappie gauw weerom.

Wat een vreugd als pappie thuiskwam,
Met kadootjes, o zo fraai,
Mooie sarongs, een klein aapje
En nog laatst een papagaai.
En dan kon hij mooi vertellen,
Van dat land vol toverpracht,
Maar een week van reine vreugde,
Is helaas snel doorgebracht.
Dan viel het afscheid o, zo zwaar,
En zeiden beiden tot elkaar:

Kijk, vaderlief zweeft langs de hemel
Buig even de knietjes, kom
En laat ons bidden, Lieve Heertje
Breng ons pappie gauw weerom

Op een ochtend, Lientje sliep nog,
Rinkelde de telefoon.
En een mannenstem van Schiphol,
Sprak op smartelijke toon.
Spreek de waarheid, gilde mammië
'k Wil niet twijfelen, meneer.
En de stem sprak droef: mevrouwtje
Hij viel op het veld van eer.
Het kind ontwaakte met een gil.
En mammië snikte : 't is Gods wil.

Je vaderlief is in de Hemel
Wij buigen saam de knietjes, kom
Hij is bij onze Lieve Heertje,
Ons vadertje komt nooit weerom.

'Twee zwarte paardjes'

Ook zo'n zielig lied waar je rillingen van kreeg. En toch kon ik er geen genoeg van krijgen. Ook dit wordt niet door mij gezongen.

Twee mooie paardjes stonden daag'lijks
Bij een klein ventje voor de deur.
Een arme ongezonde stakker
Met een gezichtje zonder kleur.
Met grote kijkers vol verlangen
Zijn neusje plat tegen de ruit,
Keek met een koortsgloed op zijn wangen
's morgens naar de paardjes uit.

Mamaatje, ik wil een paardje,
Zo vroeg het ventje telkens weer.
Mamaatje, 'k wil een paardje en niets meer.

Toen zijn verjaardag was gekomen,
Dacht onze vent ik krijg een paard.
De schimmel uit zijn kinderdromen
Had moesje vast bijeen gespaard.
Maar niemand kwam er met presentjes,
Omdat een ieder hem vergat.
Toen kocht moe voor haar laatste centjes
Een doosje kleurkrijt voor haar schat.

Mamaatje, ik wil een paardje,
Zo vroeg het ventje telkens weer.
Mamaatje, 'k wil een paardje en niets meer.

En als op bitt're koude nachten
Zijn moesje vaak een traan verloor.
Dan prevelde zij in gedachten
De winter komt hij vast niet door.
Maar toen de dood 't gezin niet spaarde,
Nam hij het kind niet maar zijn moe.
Toen kwamen er twee zwarte paarden
En brachten haar naar 't kerkhof toe

Mamaatje, ik wil geen paardje,
Zo riep het ventje telkens weer.
Mamaatje, 'k vraag nooit om een paardje meer.

'Matinee'

Nog één zo'n gruwelijk liedje, uit een tijd dat kinderen snel stierven.

Kleine Liesje was een meisje,
Van pas nauwelijks zes jaar.
Zij kon dansen als een vlinder,
Want dat leerde mammie haar.
Mammie was verzot op dansen,
Als een zeer moderne vrouw,
Lies vroeg dikwijls aan de dienstmeid:
"Hé, waar blijft mijn mammie nou ?
En, waarom mocht ik nu niet mee ?
Of is het vandaag weer matinee ?"

Mammie waar ben je ?
O mammie kom gauw !
Want je kleine lief'ling,
Verlangt zo naar jou !

En als mammie eindelijk thuiskwam,
Was het in het kinderhartje feest.
Mammie zei dan, vreugdestralend,
Dat het zo zalig was geweest !
Dan ging zij met Liesje dansen,
Kleuter stapte lief coquet,
En als zij dan moe gedanst was
Ging de kleine schat naar bed.
Maar vaak ontwaakte ze in de nacht,
En het kindermondje pruilde zacht:
Mammie waar ben je ?
O mammie kom gauw !
Want je kleine lief'ling,
Verlangt zo naar jou !

Omdat mam alleen maar aandacht,
Voor de 'dancing' woede had,
Nam zij steeds minder notitie,
Van haar lieve kleine schat !
't Gaf niet of de kinderjuffrouw,
Troostend op de schoot haar nam,
Liesje bleef in het bedje snikken:
"Kom dan toch toe – kom dan, mam !"
Het kinderzieltje werd vermoord,
En mammie danste lustig voort !
Mammie waar ben je ?
O mammie kom gauw !
Want je kleine lief'ling,
Verlangt zo naar jou !

Kort daarna kwam plots een crisis,
Kleine Lies lag 's avonds laat,
Met een hoge vurige koortsgloed,
Op het engelengelaat.
In een ijldroom vroeg zij zachtjes:
"Mammie kom toch even weer !"
Toen een zucht en het was geleden,
Kleine Liesje was niet meer.
De juffrouw drukt haar oogjes dicht,
En sprak: "Slaap zacht, mijn lief klein wicht."
Mammie waar ben je ?
O mammie kom gauw !
Want je kleine lief'ling,
Verlangt zo naar jou!

De teksten van heel veel liedjes zijn te vinden op de volgende website:
http://www.seniorplaza.nl/Liedjes_register.htm#Begin